

Le speed-booking

Rencontre autour de la lecture

Introduction

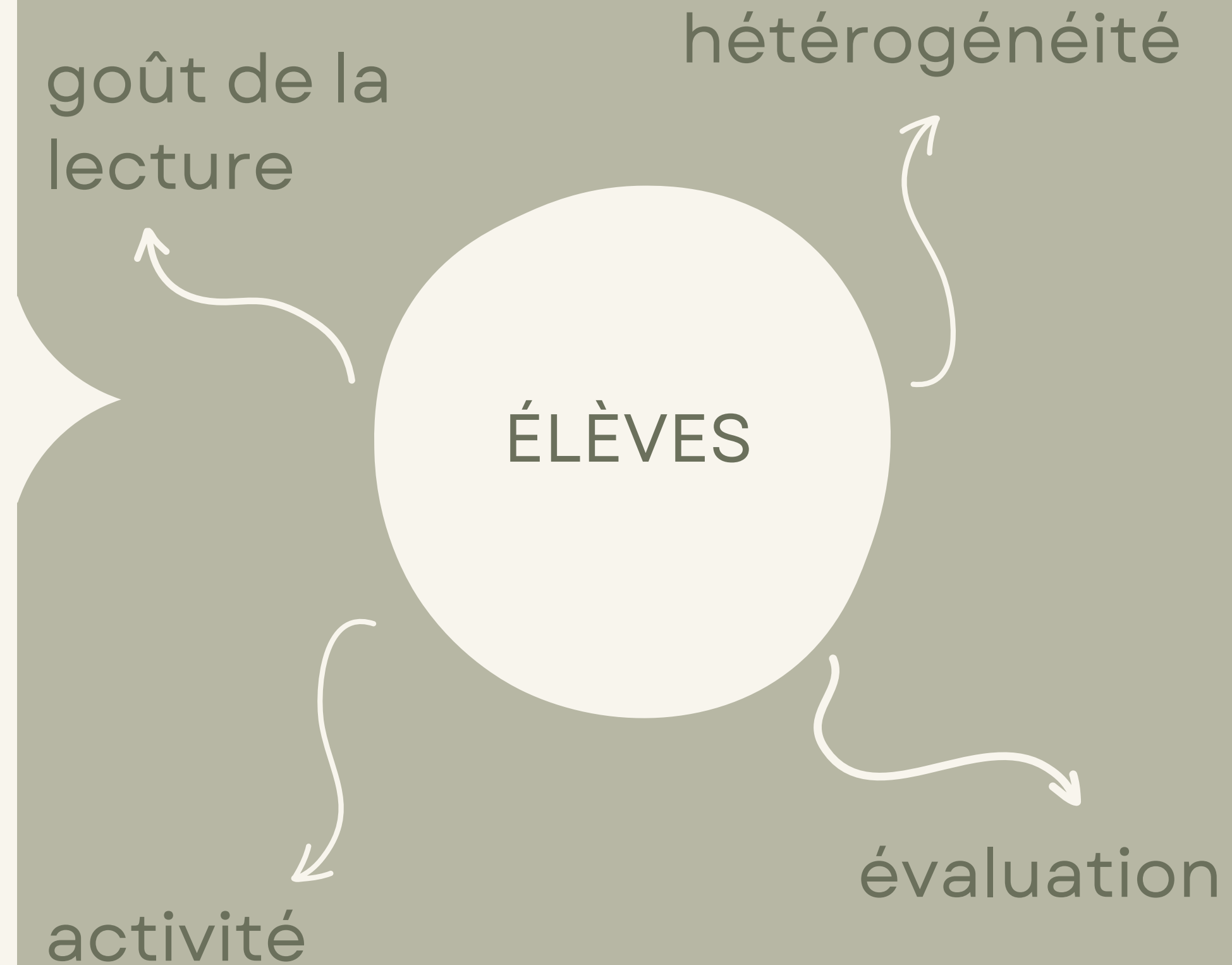
De l'origine

à la mise en oeuvre du speed-booking

1. Comment susciter le goût de lire ?
2. Comment organiser un speed-booking ?
3. Quels sont les freins et les perspectives de ce dispositif ?

Un questionnaire Des difficultés

L'enseignement de la littérature
dans
ma pratique professionnelle



Les attendus de fin de cycle 3

Lire avec fluidité

Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter

Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome

D'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020

Les attendus de fin de cycle 4

Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome

Lire des textes non littéraires, des images et des documents
composites

Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art

Élaborer une interprétation de textes littéraires

D'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020

Références bibliographiques

- Intervention d'Anne Vibert, IG, en séminaire national (03/2011), *Faire place au sujet lecteur en classe : quelles voies pour renouveler les approches de la lecture analytique au collège et au lycée ?*
- Intervention d'Anne Vibert, IG, en séminaire national (01/2020), *Enseigner la lecture dans toutes ses dimensions.*
- Michel PICARD, *La Lecture comme jeu*, 1986.

Comment enseigner la littérature?

Comment susciter le plaisir de lire?

Prendre en compte le sujet lecteur

Favoriser ses réactions.

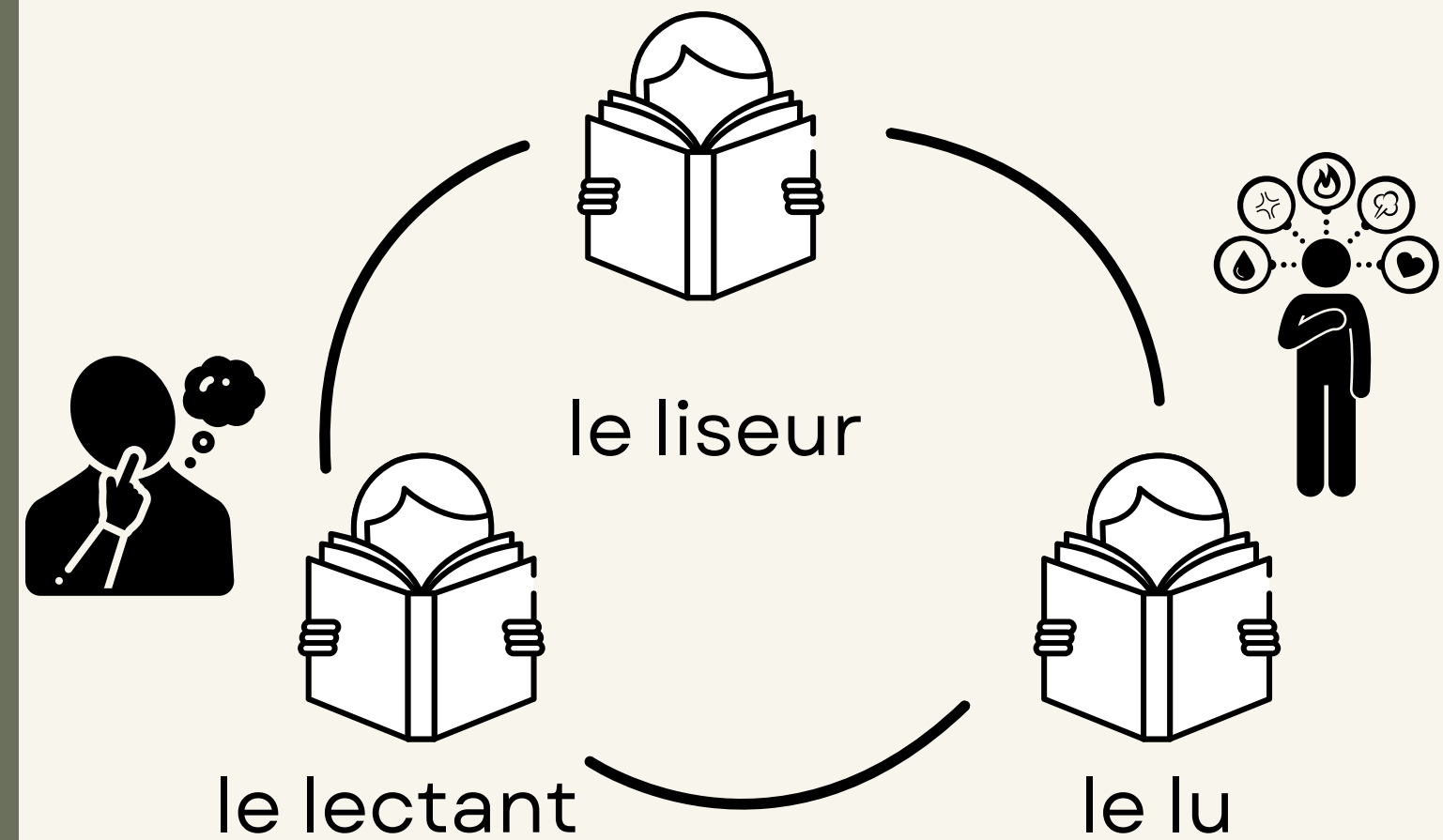
Formuler et partager ses émotions.

Recueillir le résultat de la lecture grâce à des démarches et des outils.

“

Tout individu
conjugue
plusieurs identités
lorsqu'il lit.

Michel Picard, *La Lecture comme jeu*,
1986.



Le langage oral
comme
support
d'apprentissage

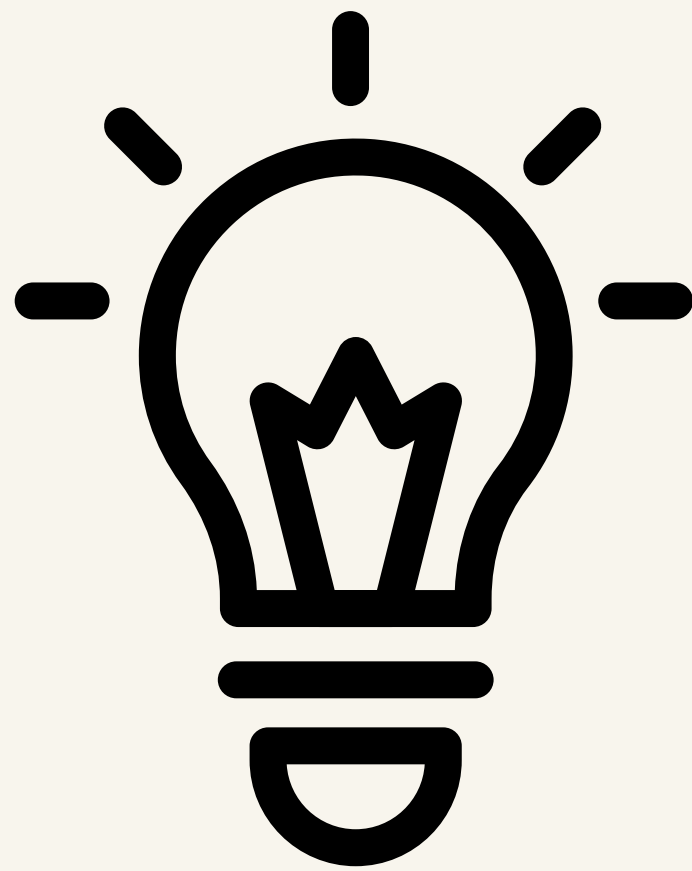
Le langage oral
comme
objet
d'apprentissage

3e

Épreuve orale
15 mn
100 pts

Tle

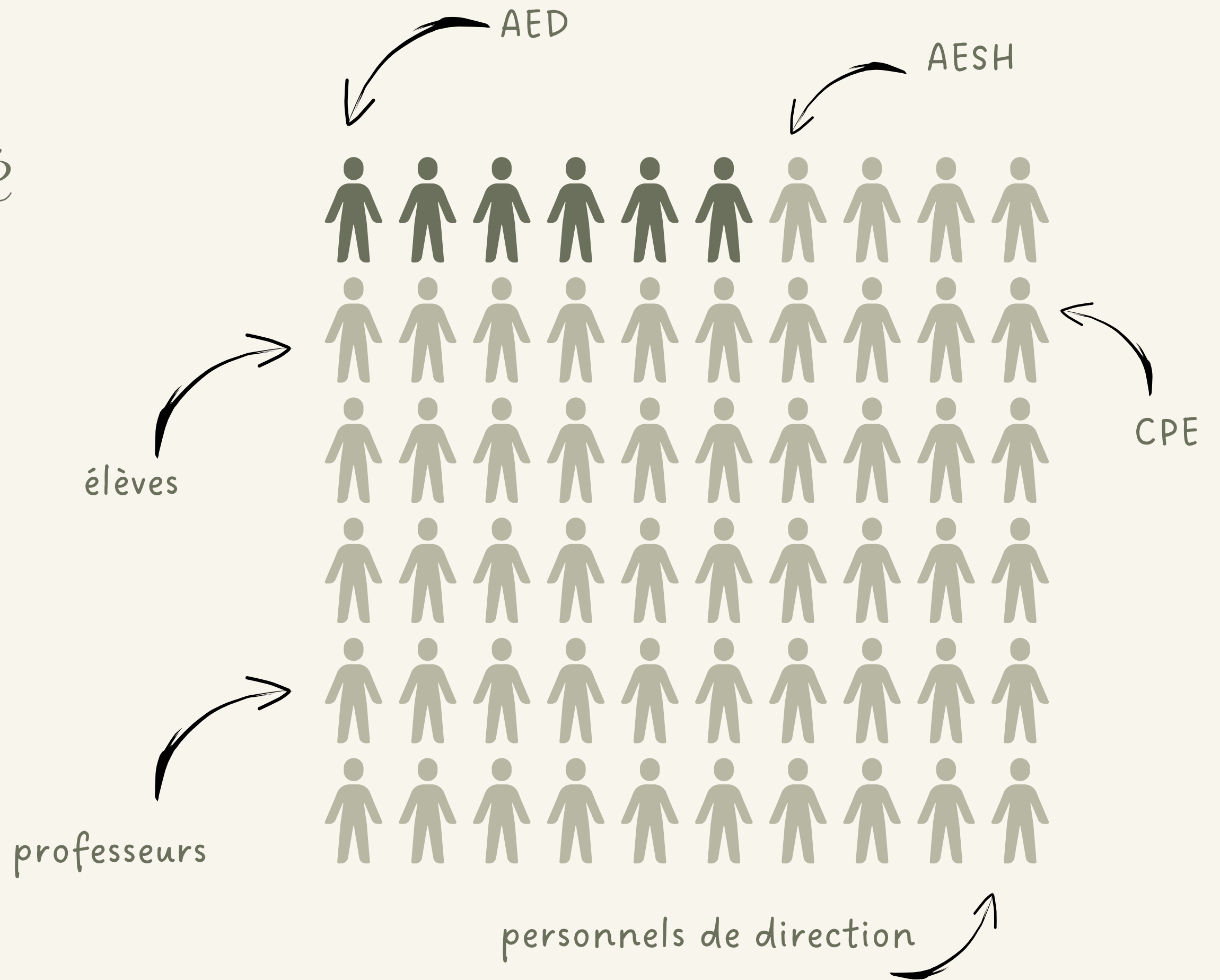
Grand oral
20 mn
coef. 10



Le speed-booking

Donner la voix au sujet lecteur

La communauté éducative



Rencontre autour de la lecture, 26/10/22.



Définition

Le "speed-booking" est un dispositif didactique structuré au sein duquel les participants répartis en binôme apprennent à s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire, contrôler sa lecture et devenir un lecteur autonome.

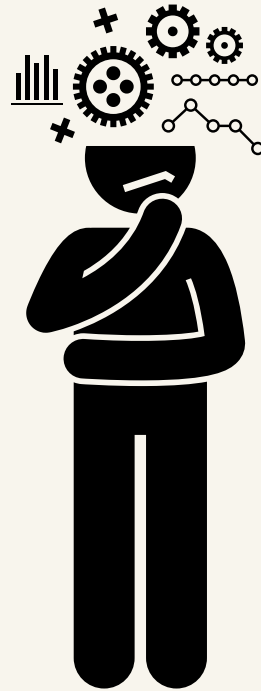
Chaque participant doit présenter à quelqu'un, dans un temps très limité, un livre qu'il a lu et le convaincre de le lire.
Le temps écoulé, le participant change de table pour présenter le livre à une autre personne.

Les rôles



LE PRÉTENDANT

L'élève sujet lecteur présente un livre et suscite le goût de la lecture à ses pairs.



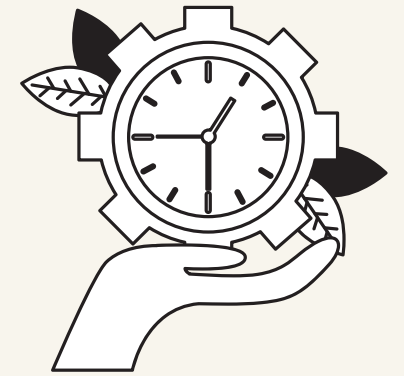
L'ÉVALUATEUR

L'élève écoute la présentation puis l'évalue et conseille le prétendant.



LE JOKER

Un membre de la communauté éducative conseille le prétendant.



LE MAITRE DU TEMPS

Un membre de l'organisation est responsable du signal sonore et veille au bon roulement des rencontres.

Rencontre autour de la lecture, 26/10/22.

Exemples de mises en œuvre

CAS 1
Une classe de 3e
(28 élèves)

Thématique: se raconter, se représenter.

Corpus : 40 titres

Durée : 2 x 1H

Répartition : 2 groupes

Lieu : deux salles communicantes

Encadrants : 2

CAS 2
Deux classes de 3e (56 élèves)

Thématique: agir dans la cité : individu et pouvoir

Corpus : 50 titres

Durée : 2 x 1H30

Répartition : 3 groupes

Lieu : 3 salles communicantes

Encadrants : 4

CAS 3
Deux classes : 6e/3e

Thématique: agir dans la cité : individu et pouvoir/ le monstre aux limites de l'humain

Corpus : 70 titres

Durée : 2 x 1H30

Répartition : 3 groupes

Lieu : 3 salles communicantes

Encadrants : 4

CAS 4
Une classe/ des classes ou parents

Thématique : Avec autrui : familles, amis, réseaux

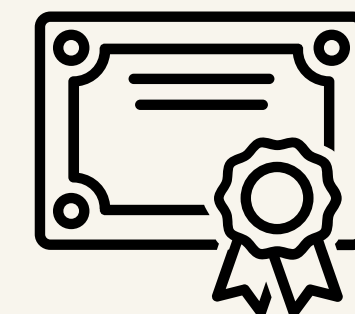
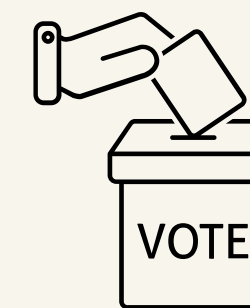
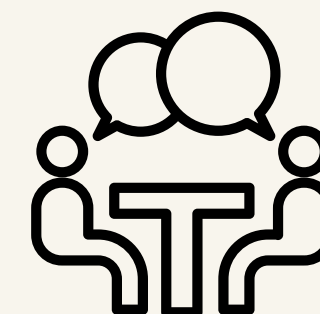
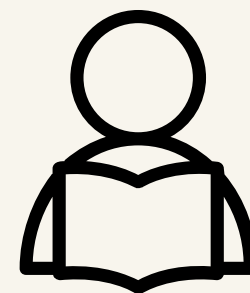
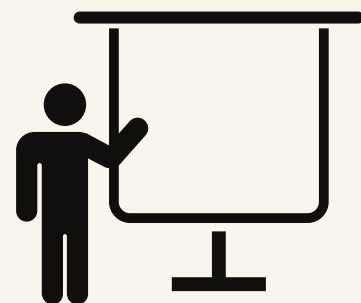
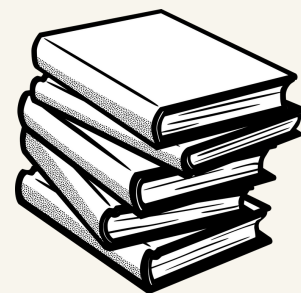
Corpus : 50 titres

Durée : 2 H

Lieu : extérieur

Encadrants : 6

Calendrier



Constitution
du corpus

L'ENSEIGNANT
J -50

Présentation
du corpus

L'ENSEIGNANT
J-20

Communication
et
Préparation

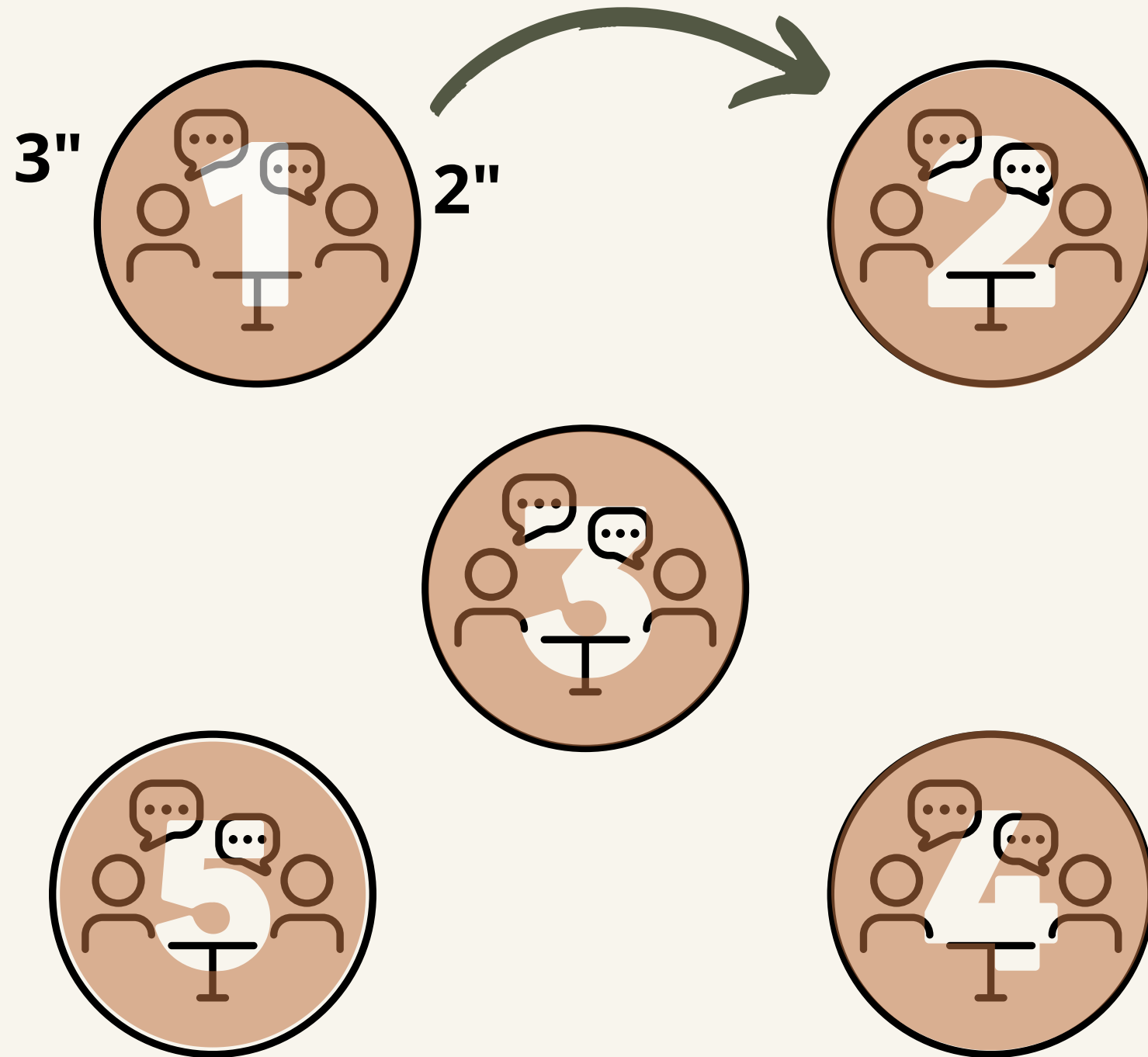
L'ENSEIGNANT
LES ÉLÈVES
J-15

Speed-booking

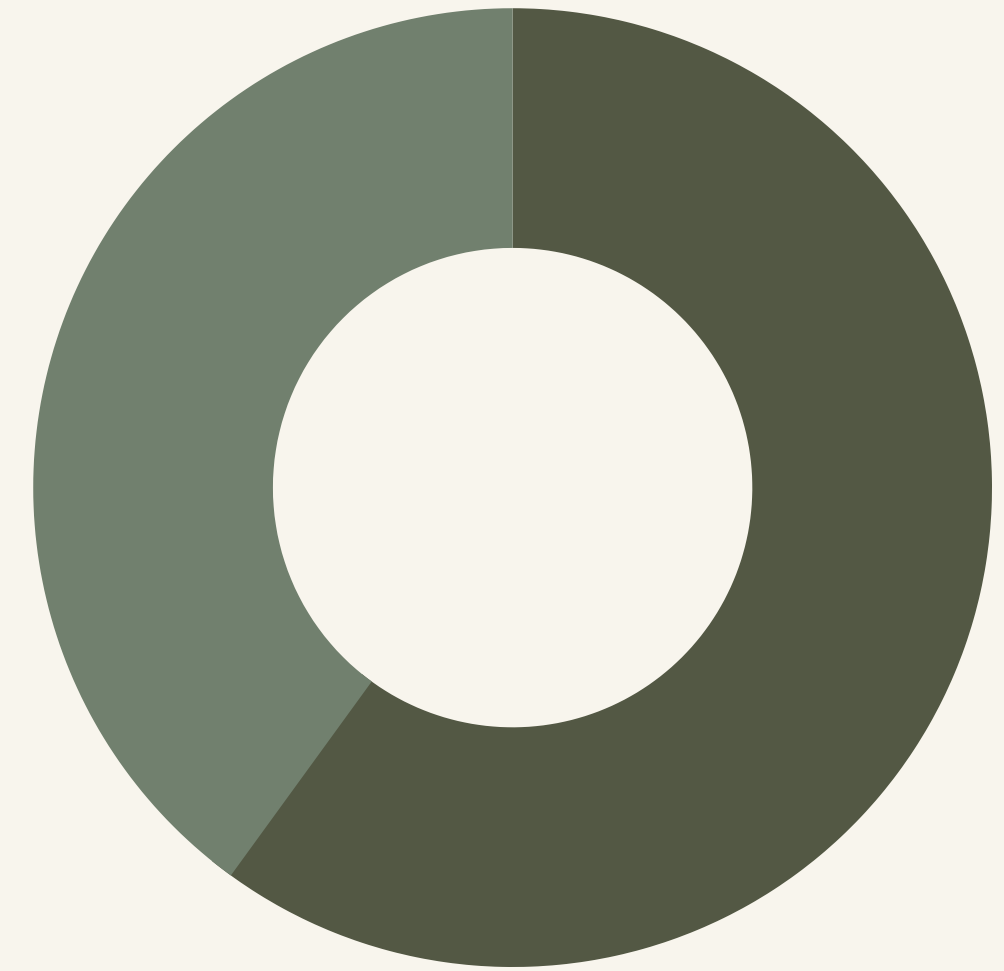
TOUS LES PARTICIPANTS
JOUR J

Rencontre autour de la lecture, 26/10/22.

Temps de parole (sur une séance de 55 minutes)



ÉVALUATEUR
12 MINUTES



PRÉTENDANT
18 MINUTES

- Une présentation = 3 minutes
- Remarques et conseils = 2 minutes
- 5 rencontres + 1
- La dernière rencontre : mesure de la progressivité

Limites du dispositif

L'abandon
L'absentéisme
La gestion du temps
La gestion du groupe

Quelques conseils

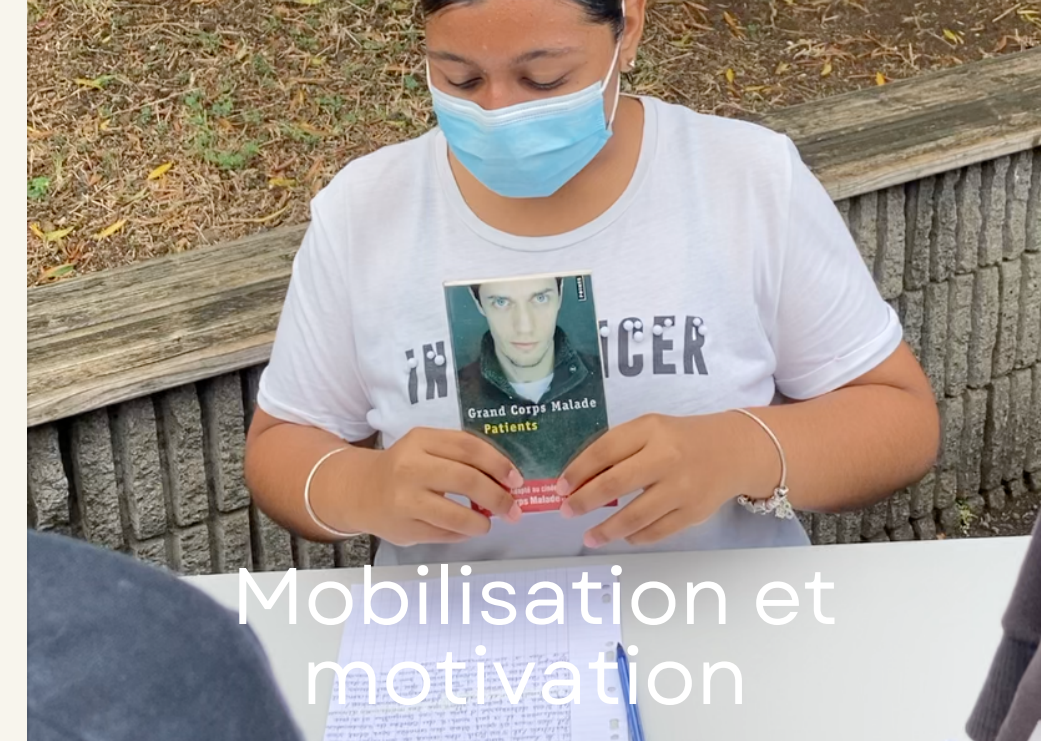
Un corpus réfléchi et adapté
Solliciter la communauté éducative
Préparer la présentation en classe
Partage et plaisir



Une initiation à l'épreuve orale



Des prises de parole individuelles dans une classe.



Mobilisation et motivation



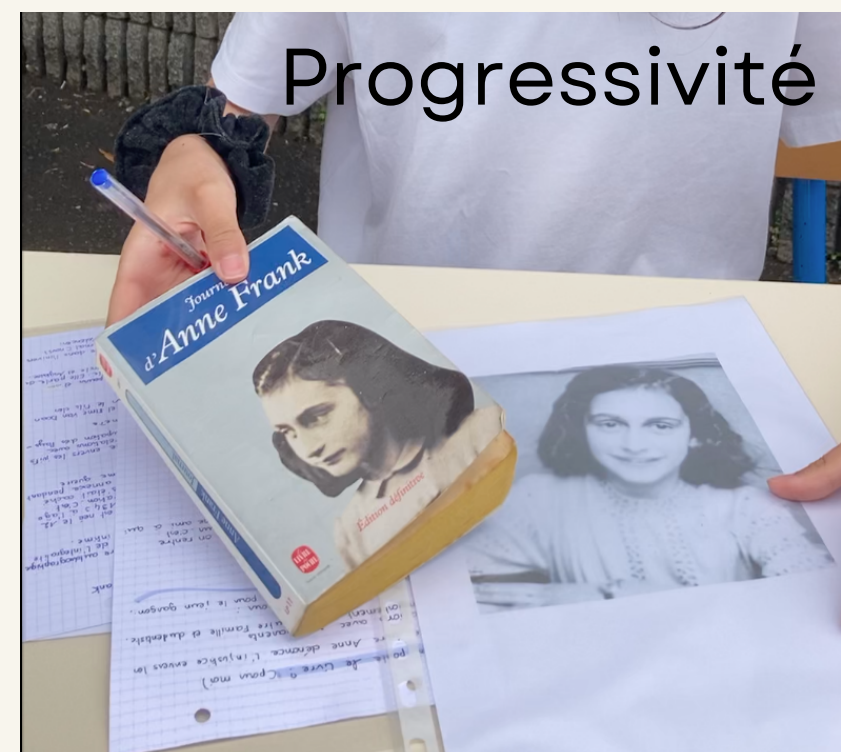
Compétences multiples



Un élève Plusieurs rôles



PLAISIR



Progressivité





Merci

Rencontre autour de la lecture, 26/10/22.